

Chimaltenango, Chimaltenango 03 de abril de 2020

Licenciada

Yadira Monzón García

Directora General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo **1377-2020**, Resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al Primer Producto e Informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS.

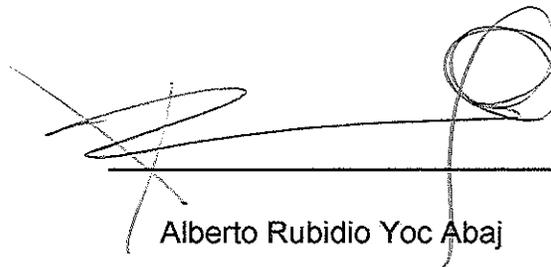
- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Danza.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Danza.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Danza.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS.

1. Habilidades Motoras Básicas.
 - El estudiante comprendió los movimientos básicos del cuerpo.
 - El estudiante practicó y reconoció movimientos básicos del cuerpo.
 - El estudiante comprendió y practicó autonomía según sus capacidades físicas.
2. Habilidades Motoras, Habilidades Perceptivas.
 - El estudiante comprendió la ejecución sensorial.

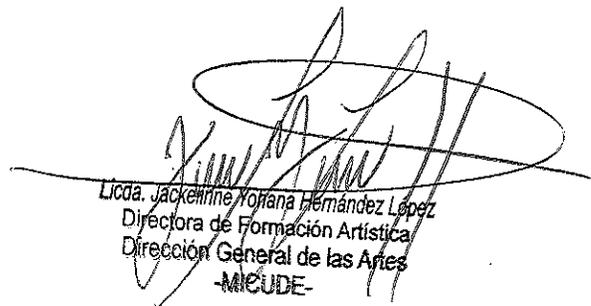
- El estudiante practicó movimientos de aislamiento.
 - El estudiante comprendió la diferencia entre movimiento aislado.
 - El estudiante comprendió el procedimiento y ejecución de los aislamientos.
3. Habilidades Psicomotrices.

- El estudiante comprendió el término autonomía de movimientos
- El estudiante practicó movimientos según su capacidad.
- El estudiante comprendió sobre la capacidad física.
- El estudiante comprendió sobre la capacidad física y mental.



Alberto Rubidio Yoc Abaj

Vo.Bo



Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-

PLANIFICACIÓN MENSUAL: MARZO de 2020
 "ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN DANZA
 CHIMAL TENANGO, CHIMAL TENANGO."

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de evaluación	Recursos
16 al 31 de marzo de 2020	<p>Crea habilidades y destrezas; a través de los movimientos musculares básicos del cuerpo.</p> <p>Reconoce la ejecución sensorial y aislamiento del cuerpo.</p> <p>Práctica la autonomía, según sus capacidades físicas.</p>	<p>Establece la interrelación de las habilidades con los movimientos primarios del cuerpo</p> <p>Utiliza de forma idónea los recursos que se le plantean, para obtener un desempeño Satisfactorio.</p> <p>Muestra actitud de interés en los movimientos que se le proporcionan.</p>	<p>HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Habilidades - Habilidades Gimnásticas - Coordinación y equilibrio - Equilibrio estático - Equilibrio dinámico <p>HABILIDADES MOTORAS PERCEPTIVAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad perceptiva motriz - Capacidad físico-motriz - Componentes del esquema corporal <p>HABILIDADES PSICOMOTRICES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepción del espacio - Habilidades locomotoras - Habilidades no locomotoras - Habilidades manipulativas 	<p>Experimentó movimientos Básicos y Característicos del Cuerpo utilizando asistencia virtual.</p> <p>Organizó Ideas de las habilidades que se poseen, a través del movimiento interactuando de forma on line.</p> <p>Investigó habilidades físicas mediante secuencias de movimiento, intercambiando experiencias en el espacio virtual.</p>	<p>Observación de la ejecución correcta de ejercicios por medio de videos recibidos.</p> <p>Realización de ejercicios tomando en cuenta las correcciones.</p>	<p>Humano:</p> <p>Instructor</p> <p>Estudiantes</p> <p>Materiales:</p> <p>Pelota matt</p> <p>Computadora</p> <p>Aplicaciones:</p> <p>Zoom</p> <p>WhatsApp</p>


 Alberto Rubidio Yoc Abaj

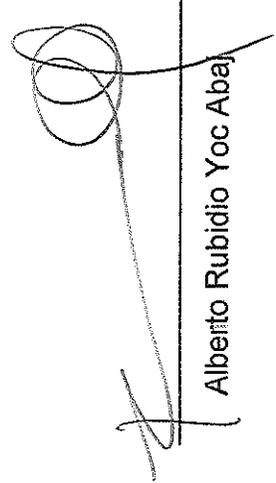

 Juan Gabriel Callel Roque
 Coordinador de Actividades Comunitarias de Art
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

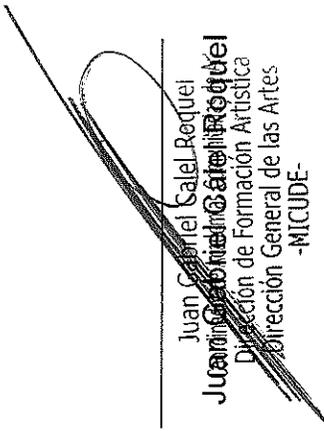
Cronograma de Actividades

Curso de capacitación: **Danza.**

Establecimiento: **Academia Comunitaria con especialidad en Danza.**

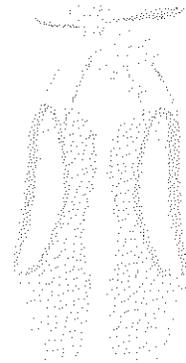
No	Plazo Actividades	Del 16 al 31 de Marzo de 2020												
		16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
1	Habilidades Motoras Básicas	X	X	X	X									
2	Habilidades Motoras perceptivas					X	X	X	X					
3	Habilidades Psicomotrices									X	X	X	X	


 Alberto Rubidio Yoc Abaj


 Juan Gabriel Salel Requiel
 Director de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCUDE-

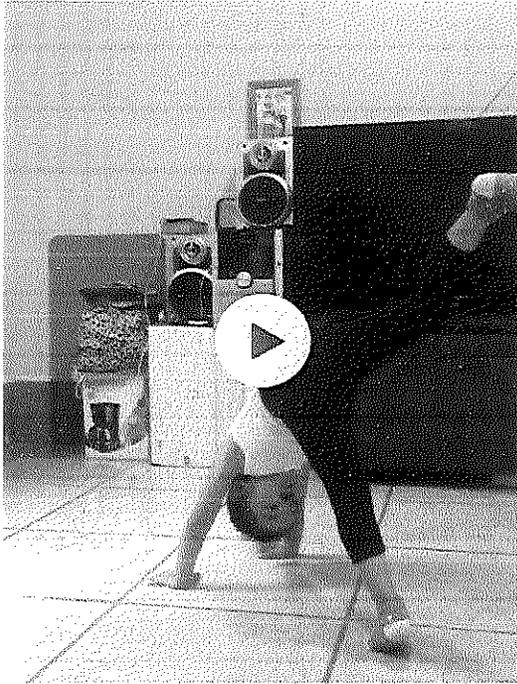
16 al 31 de Marzo del 2020

**“Evidencia fotográfica,
Academia Comunitaria
de Danza de Chimaltenango,
Chimaltenango.”**



Para evidenciar el proceso del Producto correspondientes al mes No 1 de capacitación, se insertan fotografías según el tema establecido y se clasifica de la siguiente manera.

Capacitación en: Habilidades Motoras Básicas; Habilidades Motoras, Habilidades Perceptivas; Habilidades Psicomotrices. A continuación se acompañan el siguiente desarrollo fotográfico del curso de Danza, conforme a lo establecido en el cronograma de trabajo.



El trabajo de sensación que se realiza crea habilidades de reconocimiento, espacial por lo que cada una de las destrezas aprendidas, se van incluyendo a la preparación de cada alumna en su aprendizaje por la danza.

**Fotografías De actividades realizadas Del 26 al 31 de Marzo de 2020 /
PRODUCTO 3: Habilidades Psicomotrices.**



Al trabajar la psicomotricidad es el proceso de reconocer espacios para luego transformarlos en otra dimensión y clasificar movimientos que se refieran a la transformación de espacio, tiempo y ritmo para lo que es necesario trabajar y enfocarse en el objetivo del ejercicio e interiorizar.

Fotografías De actividades realizadas Del 20 al 25 de Marzo de 2020 /

PRODUCTO 2: Habilidades Motoras, Habilidades Perceptivas.



Durante el proceso se logró identificar capacidades autónomas de manipulación del cuerpo, donde destaca el trabajo de las habilidades sensoriales, utilizando la creatividad. Además de trabajar el espacio y descubrir habilidades mismas que se van incluyendo al proceso de enseñanza y aprendizaje.



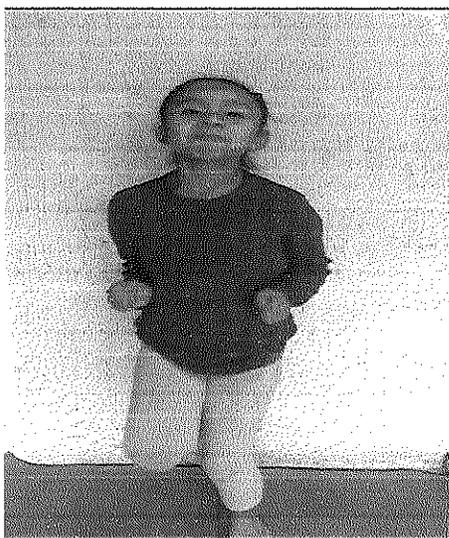
En las habilidades que se requiere para la danza se trabajan por medio de coordinación de los movimientos básicas. Las estudiantes practican movimientos primarios del cuerpo, utilizando las articulaciones y experimentando ejercicio de coordinación óculo-manual y óculo-pédico poniendo en práctica tanto las habilidades motoras como las habilidades perceptivas.

Establecimiento: Academia Comunitaria con especialidad en Danza Chimaltenango, Chimaltenango.

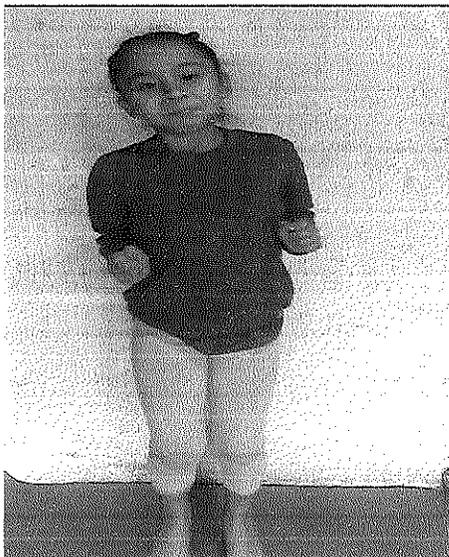
Curso de capacitación: Danza

Tallerista: Alberto Rubidio Yoc Abaj.

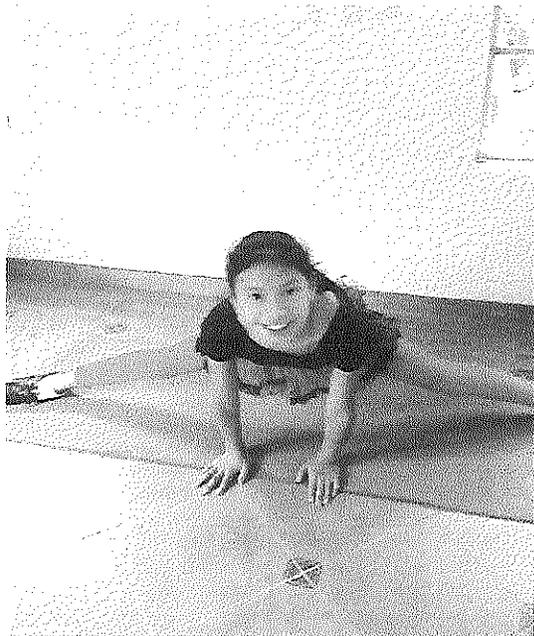
**Fotografías De actividades realizadas Del 16 al 19 de Marzo de 2020
PRODUCTO 1: Capacitación en: Habilidades Motoras Básicas.**



En las habilidades motoras básicas, corresponde a reconocer las habilidades del cuerpo, tales como Gimnásticas, Coordinación, Equilibrio, Estático y Dinámico. Los temas se trabajaron con relación a la Danza, y podemos observar el trabajo de trote, esta acción trabaja coordinación del



Las habilidades motoras son reacciones del cuerpo que se relacionan con las habilidades, tanto mentales y físicas, estas pueden trabajarse, realizando caminatas, corriendo, saltando, y manejando variaciones de movimientos, lo cual es útil, dentro del aprendizaje de la danza.

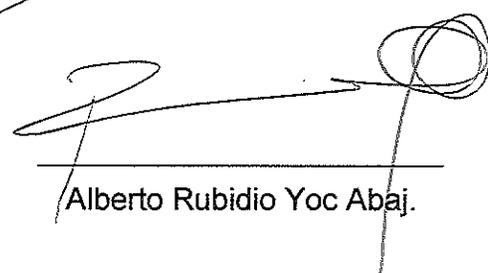


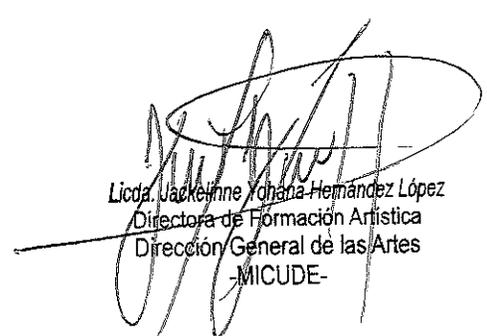
Las habilidades psicomotrices son trabajadas de manera que el arte se transforme en autonomía, capacidades de manipulación y de pensamiento y esto mismo se transforma en movimiento de danza.



El objetivo de trabajado con estiramientos es reconocer espacios y al mismo tiempo reconocer el movimientos que parten de las habilidades motoras básicas. Ya que más adelante son transformados para el uso de la danza con el fin de identificar series complejas de ejercicios.


Juan Gabriel Caliel Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Alberto Rubidio Yoc Abaj.


Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-